

平成 19 年3月16日

News Release

株式会社プロダクション・アイジー

当社所属脚本家：櫻井圭記「外務省派遣講師(ポップカルチャー)」選任のお知らせ

この度、当社所属の脚本家である櫻井圭記が、外務省広報文化交流部より、東欧諸国における講演会講師として選任されましたことをお知らせいたします。

外務省では、海外における対日理解促進のため、多種多様な日本の文化・芸術を紹介する行事を、大使館・総領事館主催で開催しており、櫻井が3月19日から24日まで開催される講演会の講師として選任されました。

主な講演開催国は、ポーランド、ルーマニア、ブルガリアの3カ国を予定しております。

講演は『日本のアニメーション産業とその仕事(仮)』と題して、日本アニメの国内・国外における発展の歴史を紹介すると共に、具体的な制作過程をまとめた映像資料を使用して、日本アニメーションの制作技術及び演出を作品毎に解説する等、幅広い内容で行われる予定です。

また、選任された櫻井は29歳で、外務省広報文化交流部の派遣講師としては最年少となります。

[外務省「講師派遣」について]

◇概要・目的

外務省広報文化交流部では、諸外国において良好かつ深い対日認識を醸成するために、広報・文化交流活動を行っており、その一環として日本の様々な分野における有識者による海外での講演を実施している。

講演テーマは、日本の政治・経済、国際関係、安全保障、環境・人権などの地球規模問題といった政策的なものから、一般社会事情、現代日本のライフスタイル、ポップカルチャーといった等身大の日本を伝えるものまで多岐に亘っている。

現地での講演会を通じて、日本の政策や事情を正確に伝えることに止まらず、研究者間の知的交流の促進を図ることを目的としている。

◇櫻井圭記プロフィール

企画・脚本作家 1977年生まれ。東京大学経済学部を卒業する。

同大学院メディア環境学研究室に在籍していた頃に日本のアニメとメディアに関する論文を発表し、

「情報通信論文ISID」「JMF日本マルチメディア大賞」で最優秀賞を受賞する。

これがきっかけとなって『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』のアニメシリーズに参加し、

脚本家としてデビューを果たす。2002年にプロダクションI.G.Iに入社し、それ以降、『攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG』『お伽草子』などの脚本を手がける。

以上

本件に関するお問い合わせ先：
株式会社プロダクション・アイジー
経営企画・広報グループ(郡司・清水)

TEL: (042)329-8211